

Rock, Folk, Pop live – für den guten Zweck

„**You Can All Join In!**“ von der englischen Band Traffic klang im Woodstock-Jahr 1969 aus hunderttausenden Musikboxen und Kofferradios: „Hört auf zu kämpfen, lasst uns zusammen singen und tanzen – gemeinsam für eine bessere Welt!“

„**You Can All Join In!**“ skizziert recht gut den Geist der Hippie-Bewegung, als Millionen gegen den Vietnam Krieg auf die Straße gingen. Das nur an der Oberfläche naive Liedchen passt auch bestens in unsere Zeit, finden wir vom Leutesdorfer Rock 'n Roll Elferrat, und haben den alten Pop Hit als aktuelles Motto ausgesucht. Unser Festival findet übrigens 2026 schon zum dritten Mal statt.

Freut Euch auf ein vielfältiges, attraktives Programm: Vom britischen Folk-Rock über deutschsprachigen Chor-Gesang und 70er/80er Jahre Pop bis hin zu knackigem Rock- und Blues-Cover ist für Jeden was dabei. Mitsingen, Mittanzen und Feiern ausdrücklich erwünscht!

Auch „**Woodstock 57**“ ist wie seine Vorgänger ein Ehrenamtsprojekt ohne kommerziellen Hintergrund. Alle Musikerinnen und Musiker haben auf Gagen oder Honorare verzichtet, dasselbe gilt für den technischen Dienstleister, für unsere Partner Leutesdorfer Hof und mohrmedien (Rengsdorf) und alle weiteren Services. Nicht jeder Unterstützer möchte namentlich genannt werden, wir danken deshalb an dieser Stelle pauschal allen Beteiligten für Engagement und Großzügigkeit sehr herzlich.

Der Reingewinn des Festivals geht dieses Jahr an die Leutesdorfer Ortsgruppe der Naturfreunde Deutschlands e.V., die mit großem Einsatz die wunderbare Edmundshütte erhält.

Euer Rock 'n Roll Elferrat



„**Franklin**“ (Frank Hentschel) aus Köln: Der in Neuwied geborene und aufgewachsene Musik-Profi und Live-Entertainer seit über 30 Jahren tourt mit drei Gitarren, Equipment und tragbarem Ton-Studio im Wohnmobil durch Europa.



The Doubleheads: Zwei Generationen Musiker, eine gemeinsame Linie – schnörkelloser Rock. Michael Stühn (71, Gitarre, Gesang, Mitte) und Richie Lerbs (65, Gitarre, Gesang) aus Roßbach (Wied) rocken seit 2023 mit den Brüdern Johannes (28, Drums, rechts) und Matthias Schöttler (25, Bass, Keyboards) aus den Westerwalddörfern Bürdenbach und Dürrholz. Band-Zentrale: Neuwied.



LiedGut: Der gemischte Chor aus Niederbreitbach singt bekannte Lieder u.a. von den Toten Hosen, den Ärzten, Marius Müller-Westernhagen oder Sportfreunde Stiller, dazu „kölsche Tön“. Die fröhliche Truppe um Kurt Paffhausen und sein Leitungsteam gehört zu den größten und aktivsten Chören im Wiedtal.



Joe and We: Das Trio mit Melanie Hartmann (Gesang), Martin Küpper (Percussion) und Jogi Hartmann (Gitarre) aus Neuwied und Umgebung hat Folk-Klassiker, Singersongwriter-Hits und Balladen im Programm.